

增批大字
新體繪圖

大學白話註解提要

一部四書。先大學。次中庸。又次為論孟。作他是初學入德之門。程子在大學首端。曾說。『古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。』朱子也說。『大學之書。古之大學。所以教人之法。』又說。『而此篇者。則因小學之成功。以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳。』大學的重要。可以想見。現把全書大要。提綱挈領的分述於左。

作者考証

大學一書。不知何人所作。因為書中有曾子曰三字。後人遂以為是曾子和曾子的門人同作的。程子說。『大學孔子之遺書。』又說。『右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。其傳十章。則曾子之意。而門人記之也。』認為第一章的經。是曾子所述的孔子之言。十章的傳。是曾子門人所記的曾子之意。朱子也說。十章傳義出於曾子。他道。『曾氏之傳。獨得其宗。於是作為傳義。以發其意。』據胡適之仔細觀察。對於這書是曾子和他門人同作的話。表示不信。認為大學一書。是孟子荀子以前的一部儒書。他這考証。完全把學說趨勢做立脚。胡氏曾說。『大概大學……是孟子荀子以前的儒書。我這句話。並無他種證據。只是細看儒家學說的趨勢。似乎孟子荀子以前。總該有幾部這樣的書。才可使學

說變遷有線索可尋……所以我以為這書大概是前四世紀的書。但是其中也不能全無後人加入的材料。——見中國哲學史大綱卷上二八〇頁——他究竟何由而來。那是尚待進一步的考證哩。

全書綱領

大學共十一章。第一章是經。其他十章是傳。據朱子大學章句說。一章的經是「孔子之言。而曾子述之」。十章的傳是「曾子之意。而門人記之」。這十章傳。是把一章經做根據。加以闡發。朱子又說。「凡傳文雜引經傳。若無統紀。然文理接續。血脉貫通。深淺始終。至為精密。」因此更有「熟讀詳味。久當見之」的話。凡傳十章。言其內容。前四章。統論綱領指趣。後六章。細論條目工夫。茲將十章傳的內容。提綱挈領。表示於後。

首章——釋明德

二章——釋新民

三章——釋止於至善

四章——釋本末

五章——釋格物致知之義

六章——釋誠意

細論條目工夫

七章——釋正心修身

傳

統論綱領旨趣

八章——釋脩身齊家

九章——釋齊家治國

十章——釋治國平天下

學說概述

凡傳十章。是在解釋首章的經。所以一部大學。他的學說。可以說盡在第一章的經裏。最重要的。據胡適的眼光。說有三端。那三端呢。第一注重方法。第二注重個人。第三注重心理。一見中國哲學史大綱第二八一頁至二八八頁。現在把這三端分別概述於左。

第一注重方法。大學對於方法。非常注重。所謂「物有本末。事有終始。知所先後。」這「本末」「終始」「先後」便是說明為學的次第。又如說。「古之人欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。」一層一層。把為學方法。說得明明白白。條理清楚。所以程子論大學。是說。「於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。」這說明為學循次以進的方法。那是大學學說的第一要端。

第二注重個人。——在大學裏。認定個人是一切的根本。所以他的主要方法。是在脩身。原來個人是「家」「國」「天下」的基本單位。聚個人才成了家。聚家而能成國。聚國而能成天下。個人沒有脩養得好。自然怎能齊家。家既不齊。怎樣治國。國既不治。怎能

去平天下呢。這種觀念確是很有見地。他既把個人認定是一切根本。所以先要注意修身的工夫。所謂修身工夫就是「格物」「致知」「正心」「誠意」。身既能脩。而后家齊。而后國治。而后天下平。那「家齊」「國治」「天下平」就是修身的效果。這是大學學說的第二要端。

第三注重心理——分別「心」和「意」。是大學的重要心理學說。「所謂脩身在正其心者。身有所忿懥。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。」這是大學論正心的一段話。還說「所謂誠其意者。毋自欺也。……」所謂誠意便是居心要對得住自己。這正心誠意可以說是大學的根本心理學說。也是大學學說的第三要端。

增批大字
新體繪圖

大學白話註解

常熟朱麟公振評註

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古
人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學
焉。則庶乎其不差矣。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。知止而后有定。定而后
能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有終始。
知所先後。則近道矣。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其
國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲
正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。物格而
后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后
三字。

第一章經是這
孔子之言
一部大學
的綱領盡
在於此。括
其大要。便
在明明德

家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶人。壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。

宗聖曾子像



大學一書 垂憲萬世
宗聖之功 與天罔極

山東嘉祥縣
人周敬王丙
辰年冬生

注解

① 大學

大學大人之學是孔氏遺書程子尊為初學入德之門

② 明明德

好的德行叫明德德行去光大叫做明明德兩個

③ 德

書據典引
明德的意

思

釋新
是
在解釋新
民的意思

的明德有了污染。我的明德必定要受他影響。也就不明。所以既明找自己的明德。也要去明人家的明德。明明德的方法。有八個條目。便是「格物」「致知」「正心」「誠意」「修身」「齊家」「治國」「平天下」。且把「修身」作為一切的根本。「格物」「致知」「正心」「誠意」都是修身的工夫。「齊家」「治國」「平天下」都是修身的效果。

康誥曰。克明德。大甲曰。顧。謾天之明命。帝五典曰。克明峻六德。皆自明也。

注解 ① 康誥周書 篇名 ② 克作能字講 ③ 大甲商書 篇名 ④ 顧提同此 謂猶言看此 ⑤ 帝典就是堯典 ⑥ 帝五典六書的篇名。

峻同後作大字講 ⑦ 自明自明己德 的意思

通義 康誥篇上說：「能够明我的德行。」大甲篇上說：「時時看這天所給我的明德。」
短評 帝典上說：「能够明這大德。」這都是自明己德啊！

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。康誥曰。作新民。詩曰。周雖舊邦。其命維新。是故君子無所不用其極。

注解

(一) 盤銘 在沐浴的盤上刻着自警之辭就叫盤銘 (二) 苟 就是誠能

(三) 作 指振起之意 (四) 命 指天命說言

德以教於民才得受了天命而王天下。

釋義

湯的盤銘上說：「人們誠能滌舊自新，便當一天又一天的力求自新。」康詰上

說：「要振起自新之民。」詩文王篇說：「周國雖是一個舊邦，但他受命於天，直到那文王維新的時候。」因此那般君子，極盡他的方法，自新新民，要使人人都能止於至善。

短評

新是舊的對待名字。小至修身，大至治國平天下，都要除舊維新。那麼才能滌盡污染，煥然一新。東鄰日本，以維新稱強。吾國上下也一致主張維新。果能苟日新，日

日新。又日新。不難和那文明列強並駕齊驅。

章旨
是
在解釋止
於至善的
意思。

詩云：邦畿千里，惟民所止。
詩云：緝鑾黃鳥，止于丘隅。
子曰：於止知其所止，可以人而不如鳥乎。
詩云：穆穆文王，於緝熙敬止。
為人君止於仁，為人臣止於敬，為人子止於孝，為人父止於慈，與國人交止於信。
詩云：瞻彼淇濺，菉葹竹猗猗。
有斐君子，如切如磋，如琢如磨。
瑟兮僩兮，赫兮喧兮。
有斐君子，終不可誼兮。
如切如磋者，道學也。
如琢如磨者，自脩也。
瑟兮僩兮者，恂懼也。
赫兮喧兮者，威儀也。

論旨
言說明本是
末的先後

心啊！宣著盛大，是他的威儀啊！文雅的君子，是終不可忘掉他；况他盛德到了頂好的地位，人民因此不肯忘他哩！詩周頌烈文篇上說：「唉！前王是不能忘掉的。」為君子的尊敬前王所尊敬，而親愛前王所親愛的，為平民的，安樂前王樂民的事，利賴前王利民的事；這所以他去世以後，還是不能忘了呢！

短評 做一個人。第一當知所當止之處。把止於丘隅的繙蠻黃鳥來激勵一般的人們。第二要止於至善的地位。那文王所止無非至善。有斐君子。盛德至善。因此民不能忘。意味深長。當加熟玩。

子曰：聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。

注解

○猶人好比人家一樣 ○情實指虛詭的情 ○辭指虛詭的話 ○畏民志是服百姓的心志

演義 孔子說：「聽判斷人民的訴訟，吾是好比人家一樣的啊！一定要使他們息訟才好哩！沒有實情的，不敢來出許多虛誕的話來欺我，務使百姓的心志，十分畏服。這就叫做知本。」

短評 聖人的明德既明，自然能使沒有實情的不敢說謊。百姓的心志，翕然畏服。到了這般地步，民間的訴訟，不待聽斷而自沒有了。如此聽訟，先本後末，而訟自可息。

釋格物致知的意思

釋誠意的必要
解

詩集 · 一卷 · 月

此謂知本。此謂知之至也。

注解

① 知之至

就是物格

演義 這就叫做知本，這就叫做知之至啊！

短評 這章中「此謂知本」是衍文。而「此謂知之至也」的上面別有闕文。朱子取了程子的意思來補足解釋格物致知的意義。是說：「所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。蓋人心之靈，莫不有知。而天下之物，莫不有理。惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理，而益窮之，以求至乎其極。至於用力之久，而一旦豁然貫通焉，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用，無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。」把格物致知的意義功用，說得很是明白。

所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至。見君子而后厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中形於外。故君子必慎其獨也。六 曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴

乎。富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。

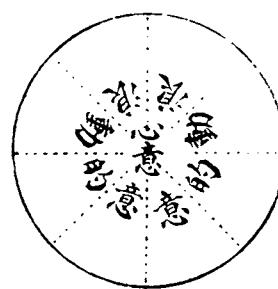
十目所

萬類一元

聲息相通

意念一動

浪傳十方



視十手

所指圖

注解

(一) 謙快活滿足

(二) 獨指人所不知而獨知的言

(三) 閑居閒音閑就

(四) 厥然貌

(五) 拆字解

(六) 曾子名參孔子弟

辨義

所謂真誠他的意念就是不要自欺啊!好像厭惡污穢的臭味好像喜歡美好的女色這就叫做滿足自己的快活所以做君子的必定要謹慎他自己的意念咧!

小人的在閒居時候往往做出不好的事無所不至一見了君子就做出閉藏的樣子要想遮蔽他的劣點顯出他的好處那知人家看他好像見到他的肺肝一樣那麼就

有什麼好處呢！這叫做裏面的實在，必然表現到外面，所以君子必定要謹慎他自己
的意念咧！

短評 意字只是居心。大概心有所在，那便是意。如今人說居心總要對得住自己，和
所謂誠其意者母自欺也。意正相同。這種誠意，可以說是儒家心理的內觀工夫。胡適
之在中國哲學史大綱中說：「大凡論是非善惡，有兩種觀念。一種是從居心一方面
立論。一種是從效果一方面立論。大學注重誠意，自然偏向居心一方面。」所以大學
的政治哲學，根本只在要誠意。

釋正心修身的工夫解

所謂脩身在正其心者，身有所忿懥，則不得其正。有所恐懼，則不得其正。有所好樂，
則不得其正。有所憂患，則不得其正。心不在焉，視而見，聽而不聞，食而不知其味。此謂脩身在正其心。

注解

（一）忿懥捷音：怒就

（二）好樂作貪，急解

審義

所謂修身在正其心的意義，他的身心有了忿怒，便不得他的正體；有了恐懼，便不得他的正體；有了貪戀，便不得他的正體；一個人不用了心，看也不見，聽也不着，吃東西也不知他的滋味，因此說修身在正其心。朱子說：「但知誠意，而不能

短評

心正而后身修，身修而后可以齊家治國平天下。朱子說：「但知誠意，而不能

釋
解
齊家在
修其身的
要旨

密察此心之存否。則又無以直內而修身。」胡適之說。「大學論正心。與中庸大略相同。」因為大學所說的心。要無忿懥。無恐懼。無好樂。無憂患。和中庸所說喜怒哀樂之未發。謂之中相同。所以大學說的正。就是中庸說的中。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教情而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。此謂身不脩。不可以齊其家。

注解

(一) 之

字讀於

(二) 辟

讀作僻。念的

意思。是偏

(三) 諺

俗語。叫

(四) 碩

音石。作

大字謙

所謂齊他的家在修他的身的意義。一般的人對於他所親愛的就有偏念了。對於他所輕賤厭惡的就有偏念了。對於他所畏懼尊敬的就有偏念了。對於他所哀憐的也就有偏念了。對於他所驕傲怠惰的也就有偏念了。所以喜歡這人。而能知道他的壞處。厭惡這人。而能知道他的好處。那是天下很少的啊！因此俗語有句話說：「人們沒有知道他兒子的壞處。沒有知道他苗子的長大。」為了這個緣故。所以說身不能修。不可去齊他的家。

短評 修身的要端，第一要沒有偏念。人們的常情，往往順着他的傾向，不加省察他的結果，就要陷於一偏，陷於一偏，身便不得而修身不能修，家怎樣會齊，所以齊家的要旨，根本是在修身。吾們要知道，家是集了許多人組織成功的，個個人能够修好了身，那麼家自可齊了。

釋治國在齊其家的要旨解

所謂治國必先齊其家者。其家不可教。而能教人者無之。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使衆也。康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中。不遠矣。未有學養子而后嫁者也。一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言偾事。一人定國。堯舜帥天下以仁。而民從之。桀紂帥天下以暴。而民從之。其所令反其所好。而民不從。是故君子有諸已而后求諸人。無諸已而后非諸人。所藏乎身不恕。而能喻諸人者未之有也。故治國在齊其家。詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國人。詩云。宜

兄宜弟。宜兄宜弟。而后可以教國人。詩云。其儀不忒。正是四國。其為父子兄弟足法。而后民法之也。此謂治國在齊其家。

注解 ① 赤子 是赤身的 ② 機 發動所由的叫做機 ③ 傷 覆敵叫做傷 ④ 帥 和率同 ⑤ 喻 字解 ⑥ 詩 周南桃夭篇 ⑦ 夔 少好貌 ⑧ 築 美盛 ⑨ 之子于歸 之子是指女子于歸是指出女子的出嫁 ⑩ 詩 詩小雅 ⑪ 詩 詩風鳴 ⑫ 築 字解

讀義 所謂治國必定先要齊他的家的，他的家不可教而能去教人的，是沒有的，所以君子不出家而能成教於國咧！孝親的道，所以服事君主的啊；敬兄的道，所以服事長上的啊；慈幼的道，所以使用民衆的啊。書康誥篇上說：「愛民好像保護小孩子」，心裏發出至誠去求保護他，雖有不能中小孩的意思，也必差得不遠了。沒有學會了養護小孩子的方法，而后出嫁的啊！一家仁愛，一國都能興起仁愛；一家謙讓，一國都能興起謙讓；一個人貪欲暴戾，一國裏就要有作亂；他的動機是有這樣重要，這叫做一句話足以敗事，一個人能够定國。堯舜倡率天下是拿仁愛，人民都隨從着他；桀紂倡率天下，是拿橫暴，人民都隨從着他；桀紂的所發命令，反着他所好的人民便都不肯從他；為了這個緣故，做君子的，自己有了這樣的好處，而后去責求他人，自己沒有這樣的短處，而后去批評別人，自身沒有怨逆而能使人明曉我的意思來服從我，那是

沒有的啊，所以治國先要齊他的家。詩周南桃夭篇說：「少好的桃，他的葉子很美盛。這女子出嫁了，一定很宜他一家的人。」一家的人宜了，而後可以去教一國的人。詩小雅蓼蕭篇說：「宜了兄又宜了弟。」宜兄宜弟，而后可以去教一國的人。詩曹風鳴鳩篇又說：「他的威儀不差，才可去正那四國。」他做父子兄弟足為人法，而后人民才取法他哩！這叫做治國先要齊他的家。

短評

把保赤子的心去治國家，那麼國才能治。這真是執國政者的當頭棒喝。倘使沒有赤子去治國，雖是朝發一令，暮定一法，縱使說得天花亂墜，那國也一定不會治好。不但執國政的，就是民衆的愛國運動，也何嘗不當出之以赤心？否則就要天天呼號奔走，有什麼功效呢？國是由家積成的，所以一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓。原來家家能齊，那國自然可治了。

釋平天下
在治其國
的要旨
解

所謂平天下在治其國者，上老老而民興孝，上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。所惡於上，毋以使下。所惡於下，毋以事上。所惡於前，毋以先後。所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左。所惡於左，毋以交於右。此之謂絜矩之道。詩云：

樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下謬矣。^九詩云。殷之未喪師克。配上帝儀。監于殷。^{十三}峻命不易。道得衆則得國。失衆則失國。是故君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本內末。爭民施奪。是故財聚則民散。財散則民聚。是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而出。康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。舅犯曰。亡人無以為寶。仁親以為寶。秦誓曰。若有一个臣。斷斷兮。無他技。其心休休焉。其如有容焉。人之有技。若已有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。實能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媢疾以惡之人。之彥聖。而違之俾不通。實不能容。

以不能保我子孫黎民亦曰殆哉。唯仁人放流之。五遊諸四夷不與同中國。此謂唯仁人為能愛人。能惡人見賢而不能舉。舉而不能先命也。見不善而不能退。退而不能遠過也。好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。其苗必逮夫身。是故君子有大道。必忠信以得之。驕泰以失之。生財有大道。生之者衆。食之者寡。為之者疾。用之者舒。則財恆足矣。仁者以財發身。不仁者以身發財。未有上好仁而下不好義者也。未有好義其事不終者也。未有府庫財非其財者也。七孟獻子曰。畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百乘之家。不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。甯有盜臣。此謂國不以利為利。以義為利也。九長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之小人。之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此謂國不以利為利。以義為利也。

注解

(一)

老老

就是親愛年老的人。上一個老是動詞用下一個老作名詞用

(二)長長

長敬年長的人。

(三)倍

作遠

(四)絜矩

度量叫絜

(五)惡

就是

(六)詩

是指詩小雅

(七)樂只

只音洛

就是快樂

(八)詩

是指小

(九)山

南山有臺篇

(十)節

截然高大貌

(十一)師尹

指是周大尹氏

(十二)辟

音僻

偏見解

(十三)侈

同侈

(十四)詩

詩文

(十五)儀

詩作

(十六)峻命不

易

「峻」作大字講

(十七)不易

猶言難保

(十八)德

即指明德

(十九)悖

音倍

作逆字

(二十)道

作言

(二十一)楚書

就是楚語

(二十二)舅犯

晉文公舅

(二十三)狐偃

字子犯

文公時為公

(二十四)秦誓

周書篇名

(二十五)斷

誠一貌

(二十六)彥聖

美士叫彥通

(二十七)媚疾

冒是

(二十八)意思

的後出在外遂稱亡人

(二十九)逐

作逐字講

(三十)四夷

蠻北狄東夷西戎等言

(三十一)蕩古災

即仲豫譏魯

(三十二)孟獻子

國的賢大夫

(三十三)伐冰

大丈夫以

(三十四)卿

大夫以上之

(三十五)之家

是卿大夫以上說的

(三十六)長

是指為國

(三十七)彼為善之

就是他以為

(三十八)有本領的意思

演義

所謂平天下先在治他國家的意思做君上的能够親愛他的年老的人那麼百姓的孝親自然興起做君上的能够尊敬他的年長的人那麼百姓的尊敬自然興起做君上的能够去憐惜孤獨的人那麼百姓自然沒有違背道理的事做出來因此君子行事總有均齊方正的規範咧吾對於上所厭惡的事不要就拿來去使喚下面的人對於下所厭惡的事不要就拿來去服事上面的人對於前所厭惡的不要去行之於後對於後所厭惡的不要跟着前做對於右所厭惡的不要去結交到左方對於左所厭惡的不要去結交到右方這就叫做均齊方正的規範詩經南山有臺篇說「快樂的君子好比百姓的父母」百姓所喜歡的也喜歡他百姓所厭惡的也厭惡他這就叫做百姓的父母詩經節南山篇說「那高大的南山他的石是很崇峻的威儀

端莊的周大師尹氏百姓都在瞻仰着你。」治國家的不可不加謹慎；若是有了偏見，那就要為天下人所共戮了。詩經文王篇說：「殷的立國，沒有喪掉士卒，那便能配合上帝。宜乎天下為殷所監有，這偉大的天命，是很難保守的。」治國的大道，能够得了民衆的心，就能得國；失了民衆的心，就要失國。為了這個緣故，君子先要注意到明德；有了明德，這才可有民衆；有了民衆，這才可有土地；有了土地，這才可有財貨；有了財貨，這才可以施用。德是根本，財是末端，去了根本去務末端，那民衆自然要發生爭奪的事情；因這緣故，聚了財民衆就要離散，散了財民衆就能聚合；因這緣故，有了不當的話說出去，自然有不當的話來反響；你收入了不正當的財貨，自然也不正當的失掉。康誥上說：「惟獨天命是不常的。」是說做了善事，就能得着天命；做了不善的事，就要失去天命了。楚書上說：「楚國沒有拿什麼來當寶貝，只有把這善來做寶貝。」舅犯說：「出在外的人，沒有什麼寶貝，只有親愛仁人才是寶貝。」秦誓上說：「要是有一個人，有真誠不二的態度，沒有別的技能，他的心極好呢，他好像有包容一切的樣子。」人家有的技能，好像自己所有的，人家的美好，他喜歡他，不但好像從他的口中說出，實在能夠去包容他，因為他能够保護我們的子孫民衆，這才也有利於我們的嗎？人家有的技能，很妬忌的厭惡他，人家的美好，通明，而去阻礙他，使他不能通達，這實在為他不能容人，因此就不能保護他的子孫民衆，那國家就很危險咧！」

惟獨能够愛人的人放流了他驅逐他到四夷邊荒地方不和他同在中國因此說惟獨能够愛人的人那才能够愛人能够惡人見了賢人而不能保舉保舉而不能着先是怠慢啊見了不善的人而不能退退而不能使之遠去是過失啊喜歡人家所厭惡的人厭惡人家所喜歡的人這叫做逆反人們的性情災禍必然要及到他身上因此君子有待人的大道必定要之忠信才能得人驕傲安泰必致失人生財是有大道生財的人多吃閒飯的人少做事情的很快用錢財的很緩那財便常常富足了愛人的人是用財來發達身體不愛人的人是捨了身去求財沒有在上的好愛人民而一般民眾不好敬上的啊沒有民眾好敬長上而他為長上作事有始無終的啊沒有府庫充足的財貨不是他財貨的啊孟獻子道「養了馬匹便不察看畜養雞豚的利益卿大夫以上的便不畜牛羊和民爭利受封百輛車子的大夫不養聚斂民財的家臣其有聚斂民財的家臣還不如有偷盜的家臣」這就是說治理國家不當拿貨財為利應當拿愛民的義務為利呢為國家的長而專講聚斂財貨的必定自從小人做起哩一般人以為小人有本領那知小人叫他去治國家必定災害並至雖是有好人也沒法去把他治好了因此說治理國家不當把貨財為利要拿愛民的義務為利呢治好了國家而后天下能平所以平天下在其治國治國的方法是有兩大要端一端是用人一端是理財用人的方法要好善同衆實行「所惡於上毋以使下所

短評

惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。所惡於左。毋以交於右」的絜矩之道。明白些說。要「民之所好好之。民之所惡惡之。」決不可「好人之所惡。惡人之所好。」去違反人們的天性。這樣用人。那才能够舉賢而退不善。人心可平。國自可治。天下怎有不平的呢。講到理財的方法。是要用「生之者衆。食之者寡。為之者疾。用之者舒」的大道去理財。斷不可橫征暴斂。專務財用。以財發身的是仁。以身發財的是不仁。所以那般自命理財家的若不去努力去增加人民的生產能力。却是巧立名目。實施聚斂。他的結果。一定弄得民不聊生。國庫空虛。那麼國何能治。天下怎會太平呢。講求治國平天下的。對這兩大要端。怎可忽視。